UNEXPECTED COMMUNICATION 060891

La Stickerland National Bank
invita tutti gli aspiranti alla carica
di Direttore Generale a inviare il loro
Curriculum Vitae all' indirizzo sottostante.
E' garantita la massima riservatezza.

Non ho mai sopportato di andare in ferie d'agosto, dovunque si vada è strapieno di gente, dappertutto ci sono code, i servizi peggiorano a causa dell'affollamento... ma non è divertente nemmeno rimanere a casa perchè tutti gli amici sono in ferie, i negozi chiudono e se si ha bisogno di qualcosa bisogna mettersi alla ricerca dei pochi rimasti aperti. Così ho fatto scorta di bibite, sigarette, buste e francobolli e questo mese dedicherò ancora più tempo alla corrispondenza. Gli adesivi che troverete insieme a questa Comunicazione Imprevista sono freschi di stampa, ritirati prima che anche la tipografia chiudesse per ferie. Chi sta partendo per qualche paese straniero e ha bisogno di cambiare adesivi con valuta locale, può rivolgersi allo sportello più vicino della Stickerland National Bank. **Sandra 800 e Rudi** mi mandano una cartolina da Budapest da cui suppongo che abbiano girato per mostre. Dal **Prof. Bad Trip** ricevo le bozze di alcuni adesivi dedicati a Stickerman e lo autorizzo formalmente a proseguire con la stampa. Da Londra ricevo una cartolina anonima, suppongo da **Mark Pawson**. Altra cartolina da **Ennio Pauluzzi** che mi annuncia di aver fuso il cervello ma di essere finalmente riuscito a installare la serie di fonts Futura nel suo Mac.

Umberto Crosato è un ragazzo entrato da poco nel giro della mail-art, mi manda dei bellissimi francobolli pacifisti e mi chiede delucidazioni perchè vuole dedicare il suo tempo a Stickerman. Purtroppo si è dimenticato di scrivere il suo indirizzo ma dal timbro postale apprendo che è di Treviso e quindi affiderò le ricerche ad **Alfredo Slang** che nomino immediatamente General Manager dell' Office of Sticker Research & Development della città di Treviso. Sono certo che Alfredo riuscirà a rintracciare Umberto e spiegargli che per collaborare può fare come meglio crede: disegnare il ritratto di Stickerman, scrivere una storia che lo riguardi, stampare degli adesivi sul tema che preferisce, etc. Ricevo una cartolina anche da **Bill Gaglione** che è molto attivo nel produrre timbri e ne segnalo l'indirizzo: Stamp Art Gallery, 466 - 8th Street, San Francisco, Ca. 94103, USA. Da **Nicola Frangione** ricevo il n.11 di Harta, bimestrale di interazioni e dinamiche culturali. **Guy Bleus** mi chiede di inviargli urgentemente un breve testo sulla Mail-Art da inserire nel catalogo di una mostra da lui curata. Per la traduzione approfitterò ancora una volta della disponibilità ed efficenza di Ennio Pauluzzi. **Ruud Janssen** mi chiede di inviargli un certo quantitativo di cartoline del Networker Congress ma mi sono state commissionate da Fricker e quindi dovrà richiederle direttamente a lui.

PIERMARIO CIANI - Via Latisana, 6, 33032 Bertiolo, Ud, Italy - Phone+Fax 0432 917233